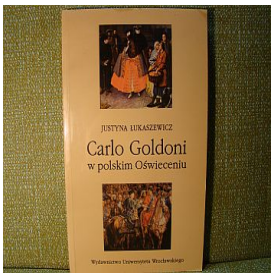
Literatura - historia i teoria > CARLO GOLDONI W POLSKIM OŚWIECENIU ; JUSTYNA ŁUKASZEWICZ

CARLO GOLDONI W POLSKIM OŚWIECENIU ; JUSTYNA ŁUKASZEWICZ



Model : -
CARLO GOLDONI W POLSKIM OŚWIECENIU ; JUSTYNA ŁUKASZEWICZ

Producent : -

 Autorka analizuje rozwój polskiej recepcji twórczości Carla Goldoniego w polskim Oświeceniu w układzie chronologicznym w ramach periodyzacji przyjętej przez badaczy historii literatury polskiej, a zatem od wczesnego oświecenia po czasy stanisławowskie. Bada związki twórczości Goldoniego i kulturę polską (przede wszystkim jej znaczenie dla rozwoju polskiej sceny narodowej) na podstawie zmieniającej się praktyki translatorskiej, w dużym stopniu zależnej od ówczesnych poglądów na tłumaczenie. Proces przyswajania literaturze polskiej, a także scenie narodowej utworów włoskiego autora ujawnia się w analizie zachowanych tekstów (komedii, jak również argumentów i scenariuszy oraz librett operowych), które były podstawą spektakli realizowanych na scenach polskich w oryginale, a także przeróbek i mniej lub bardziej wiernych przekładów ogłoszonych drukiem lub ocalałych tylko w postaci rękopisu. Obraz uzupełniają inne składniki przedstawienia teatralnego (aktorzy) oraz opinie współczesnych wyrażone m.in. w korespondencji i recenzjach teatralnych.

Pozycja wydana przez WUW w 1997 roku. Stron 177. Okładka miękka, laminowana z lekkim przytarciem krawędzi. Blok w stanie bardzo dobrym.

Cena : 8,00 zł Brutto (8,00 zł Netto)

Dostępność: Produkt dostępny w naszym sklepie od 20 lutego 2017